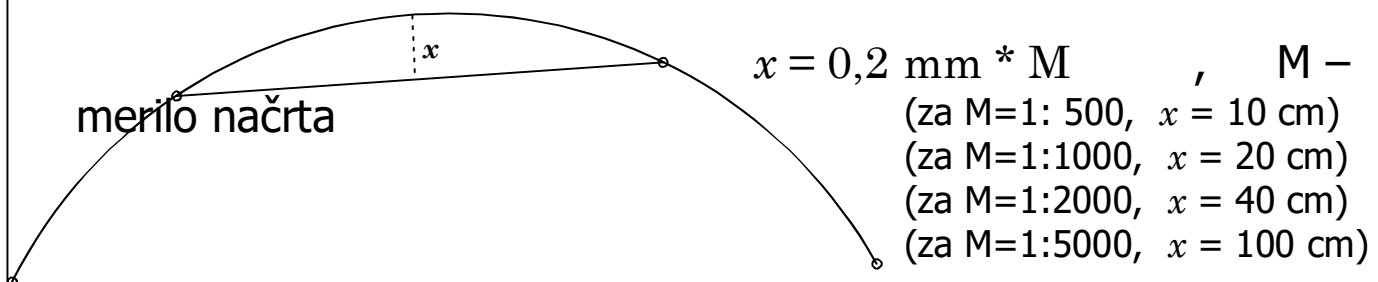


# Delo na terenu

- Terensko skupino tvorijo merilci in vodja – izdelovalec skice izmere.
- Skica izmere zagotavlja nedvoumno identifikacijo detajlnih točk. Vsaki detajlni točki lahko pripišemo atribut (vtipkamo ustrezno kodo v instrumentu). Točke na skici izmere so podane s topografskimi znaki.
- Pri izbiri točk si prizadevamo, da objekt predstavimo s čim manjšim številom točk. Pri tem "ne varčujemo" s točkami, kot tudi ne pretiravamo.

## Snemanje krivih linij

- Krivulja je na načrtu predstavljena z lomljeno linijo (tetivo, ki aproksimira krivuljo). Aproksimacija mora biti čim bolj točna.
- Splošni napotek: razdalja med sosednjimi detajlnimi točkami ne presega vrednosti tako, da velja:



# SNEMANJE STAVB

- Pri stavbah snemamo vogale stavb, to je lomne točke tlorisa in sicer tam, kjer se stavba stika s terenom. V skici izmere označimo/vpišemo:
  - namen stavbe (stanovanjska, gospodarska, garaža...)
  - kontrolne mere (fronte) objekta, ki jih izmerimo s trakom.
- Vsako stavbo merimo posebej, tudi če se stavbe med seboj stikajo. Isto stavbo ločimo na dva dela, če vsak del služi drugemu namenu (stanovanjski ali gospodarski del). Pri stavbah na stebrih posnamemo stebre in projekcijo tlorisa stavbe na teren. To projekcijo označimo črtkano. Enako posnamemo tudi balkone na objektu.

# SNEMANJE STAVB



## **SNEMANJE STAVB**

- Pri snemanju v merilu 1:500 posnamemo tudi zunanja stopnišča, svetlobne jaške, terase in druge zidane detajle.
- Na posnete stanovanjske in druge stavbe s hišno številko vpišemo na skici izmere hišno številko na tistem mestu, kjer se dejansko nahaja številka stavbe. Na dvoriščih posnamemo dvoriščne stavbe iz trdnega materiala, silose, greznice, cisterne idr. Stavbe v gradnji snemamo, če so že pozidani temelji stavbe, ruševine pa le, če so zidovi še ohranjeni in trdni.
- Stavb iz slabega materiala, ki nimajo temeljev, ne snemamo.

## **POSEBNOSTI PRI SNEMANJU STAVB**

- Na terenu se pogosto zgodi, da zaradi omejitev reflektorja na togem grezilu signalizacije ne moremo izvesti direktno na detajlne točke, ki ležijo neposredno ob oz. na pokončnih ovirah.
- Zunanji vogal objekta detajlno izmerimo tako, da postavimo prizmo vzporedno z zunanjim vogalom, izmerimo samo dolžino, nato pa popravimo horizontalno smer za kotno vrednost, da posnamemo pravi detajl.
- Notranji vogal objekta izmerimo tako, da postavimo prizmo v vogal in viziramo sredino prizme, pri tem pa z vertikalno nitjo naviziramo notranji rob.

# POSEBNOSTI PRI SNEMANJU STAVB

- Registriramo vse tri merske količine, z žepnim trakom pa dodatno izmerimo manjkajoči del od sredine prizme do vogala. To vrednost si zapišemo in jo kasneje prištejemo (v digitalnem zapisniku meritev) horizontalni dolžini.
- Takim problemom se izognemo, če uporabljamo razdaljemere, ki omogočajo merjenje dolžin brez uporabe reflektorja. Pri tem je zelo pomembno pravilno mesto viziranja (efektivna odbojna točka).
- Merjenje brez uporabe reflektorjev uporabimo le v primerih, ko običajne meritve niso mogoče!

# SNEMANJE PROMETNIH OBJEKTOV

- Prometne objekte (ceste, železnice) snemamo običajno po prečnih profilih tako na gosto, da lahko na načrtu pravilno pokažemo potek objekta.
- PROFILI
- Za konstrukcijo krivine so potrebni vsaj trije profili, na začetku, sredini in na koncu krivine. Za načrte v merilih 1 : 500 razdalje med profili ne smejo presegati 50 metrov. Profil je potrebno posneti tudi na vseh vertikalnih lomih trase ceste oz. železnice.

## SNEMANJE PROMETNIH OBJEKTOV

- Železniške proge
- Pri snemanju železniških prog v omenjenem merilu moramo posneti rob nasipa, vrh nasipa, oba robova vozišča, odtočne jarke, dno in vrh useka. Na železnicah poleg usekov in nasipov posnamemo tudi osi tirov in vse železniške objekte: kretnice, signale, semaforje, železniške kamne, table, telefonske oz. električne stebre idr.
- Vse navedene objekte snemamo z eno točko in jih označimo na skici z ustreznim topografskim simbolom.

## SNEMANJE PROMETNIH OBJEKTOV

- Ceste snemamo podobno kot železnice. Gozdne ali poljske poti snemamo po robu, izmerimo širino, pri pomembnejših poteh pa snemamo oba roba.
- Manjše odvodne jarke in manjše nasipe snemamo z eno točko, ki je bodisi na robu ali v sredini, v skico izmere pa vpišemo širino in globino jarka oz. širino in višino nasipa.
- Mostove snemamo tako, da posnamemo vse značilne točke obalnih stebrov, stebre v vodi pa odmerimo po osi mosta. V skico izmere vpišemo širino mosta. Manjše mostove posnamemo z dvema točkama na začetku in koncu mosta.

# SNEMANJE CEST, KRIŽIŠČ



M. Kuhar: Detajlna izmera 1. del (GiG)

11

# SNEMANJE MOSTOV



M. Kuhar: Detajlna izmera 1. del (GiG)

12

# SNEMANJE VODOVJA

- Kopenske vode snemamo po možnosti ob nizkem vodostaju, ker lahko tako posnamemo več rečnega ali jezerskega korita. Posneti moramo točke na robovih korita in točke ob vodni gladini v času merjenja.
- Kraška polja se snemajo v sušnem obdobju. Ob morski obali snemamo poleg obale še črto gladine morja ob plimi in črto, do katere sežejo največji valovi. Poleg tega posnamemo še vse stalne objekte kot so pomoli, marine, zaščitni zidovi idr.
- Hudourniške grape snemamo z vsemi značilnimi točkami, pri reguliranih hudournikih pa snemamo vse kaskade in morebitne jezove. Na terenu posnamemo tudi vse izvire in vodnjake.

# SNEMANJE VODOVJA



# SNEMANJE NARAVNIH MEJA

- Snemamo tudi meje med naravnim terenom in zgrajenimi objekti (useki, vkopi, jamami, deponijami). Naravne terase na terenu se snemajo z eno linijo (če je podporni zid bolj ali manj vertikalni) po zgornjem ali spodnjem robu podpornega zida, v skici pa moramo označiti globino oz. višino terase.
- Če imamo raven drevored, posnamemo prvo in zadnje drevo, vmesna odmerimo s trakom in jih označimo z ustreznim topografskim znakom.

# IZBIRA TOČK ZA VIŠINSKO PREDSTAVO

- Izbira točk za višinsko predstavo je prav tako pomembna kot pri horizontalni izmeri. Najprej posnamemo značilne točke na grebenu – razvodnica in v dolini – odvodnica. Med njimi pa posnamemo značilne točke prelomov na padnicah in prevojnica. Razdalja med detajlnimi točkami je odvisna od predvidenega merila načrta:
  - merilo 1 : 1000 -> 30 m
  - merilo 1 : 2000, 1 : 2500 -> 50 m
  - merilo 1 : 5000 -> 100 m



## KATASTRSKA IZMERA

- Katastrska izmera ima s tehničnega vidika posebne dodatne zahteve. Pri snemanju detajla tu ločimo točke glede na pomembnost:
- mejne točke posesti in
- mejne točke kultur in ostalega detajla.
- Točke posestnih mej so tu najpomembnejše, saj razmejujejo lastništvo in so osnova za zemljiško knjigo in posredno za obdavčitev. Posestne meje morajo zato biti določene z najvišjo predpisano natančnostjo. Meje kultur in detajla so znotraj posestnih mej in jih lahko določamo z manjšo natančnostjo.

## KATASTRSKA IZMERA

- Pri katastrski izmeri se posebej snemajo objekti v večjem merilu (npr. Objekti, katerih lastništvo je sporno). Poleg detajla se zberejo še:
- podatki za identifikacijo lastnikov;
- podatki kot so katastrske kulture, hišne številke, imena ulic, imena voda, vrste prometnic in;
- osebni podatki o lastniku.
- Vsi ti podatki se vpišejo na parcelo, na katero se nanašajo. Če lastnik poseduje več parce v isti katastrski občini, se ti podatki vpišejo le enkrat na najprimernejšem mestu.